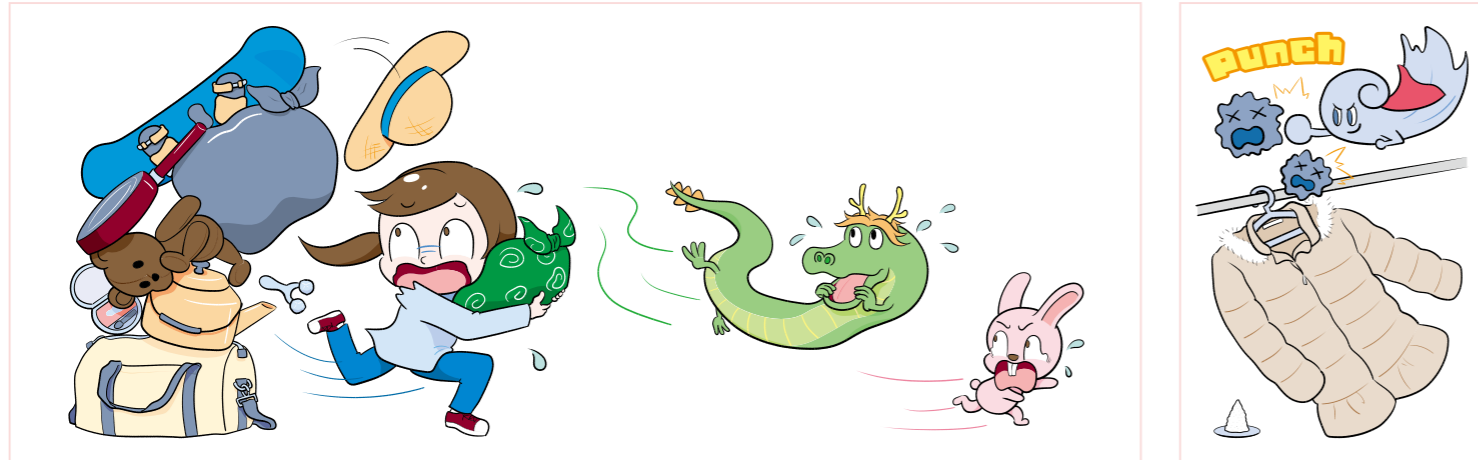


# illustration Portfolio



# 女性向け

擬人化や漫画的に表現し、あるある～(笑)と共感できます。  
等身が高いタッチもお描きします。



『PHP くらしラク〜』2023年11月号 / 株 PHP 研究所様



『PHP くらしラク〜』2025年12月号 / 株 PHP 研究所様

# 保育・教育

時間が無い先生達へ向けて"絵を見るだけでも理解できる"よう、  
漫画や比喩表現を交えてお伝えします。

その子との関係性によって捉える印象が変わる

担任の先生: 授業中に厄介な場面もあるけれど、クラスが明るくなるわ  
音楽の先生: 歌うのが好きだけど、合奏中も走っちゃうんだよね  
体育の先生: 走るのが大好きな  
保護者: 落ち着きの無い子、家の中でも走ってしまう  
兄弟: 楽しい兄、かけっこしてあげる！

実態とは、体調や関わる相手、活動内容などによって常に変ります

子どもの本当の内面はわかりませんが、その上でわかってもらうことが大切。わからないことが保育や教育を愉しめるエッセンス。

立ち歩いてしまう子の背景には…

- ・刺激に敏感で集中できない
- ・説明が分からない
- ・面白くない
- ・構って欲しい

聞く時や見る時、お喋りしている時などがわかる絵や文字  
望ましい行動をしている子に注目して褒める

見て!! みんなよく絵本を見ているね!

物と名前が結びつく

代弁することで「分かってくれた」と思える

子どもが伝えたい大人  
子どもを成長させる大人

次の活動に移れない子の背景には…

- ・気持ちの切り替えができない
- ・次に何をやるのかわからない
- ・次の活動が嫌
- ・取り込まれて止められない (原始系の暴走、感覚刺激への過剰反応)

次に何があるか伝える

時と場合により評価が変わる "集中のし過ぎ"

集中力のある子? 自分勝手な子?

好きなことに集中できる環境を用意し、褒められる体験をさせてあげる事が大切

<ラフ>

次の活動に移れない子の背景には…

- ・気持ちの切り替えができない
- ・次に何をやるのかわからない
- ・次の活動が嫌
- ・取り込まれて止められない (原始系の暴走、感覚刺激への過剰反応)

次に何があるか伝える

時と場合により評価が変わる "集中のし過ぎ"

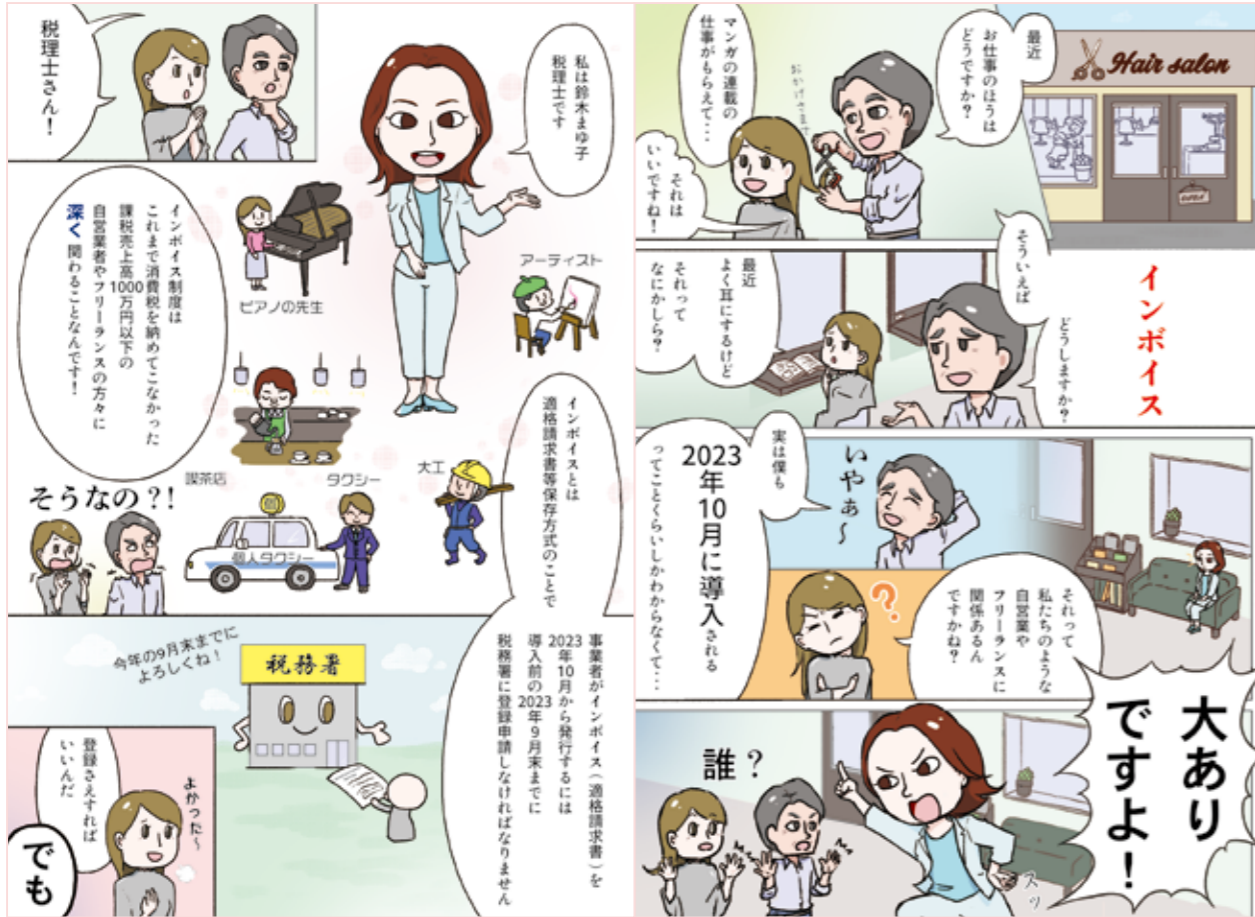
集中力のある子? 自分勝手な子?

好きなことに集中できる環境を用意し、褒められる体験をさせてあげる事が大切

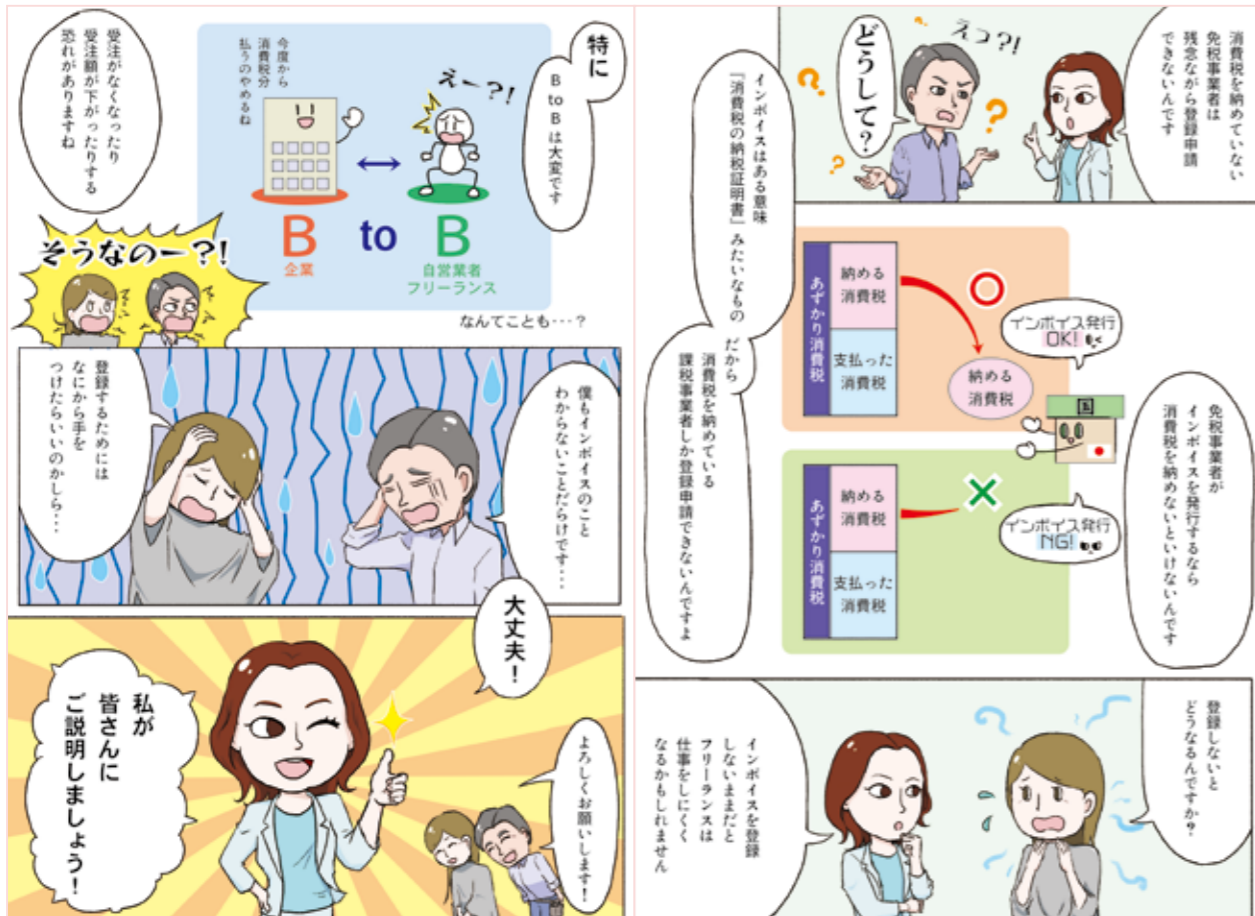
『生きづらさを抱えた子の本当の発達支援』  
『生きづらさを抱えた子の本当の発達支援 - 認知を育むあそび編 -』成沢真介著 / 株風鳴合様

導入に漫画があると、つい読んでしまいますよね。  
ビジネスや難しい内容でも漫画を入れると敷居を下げることができます。

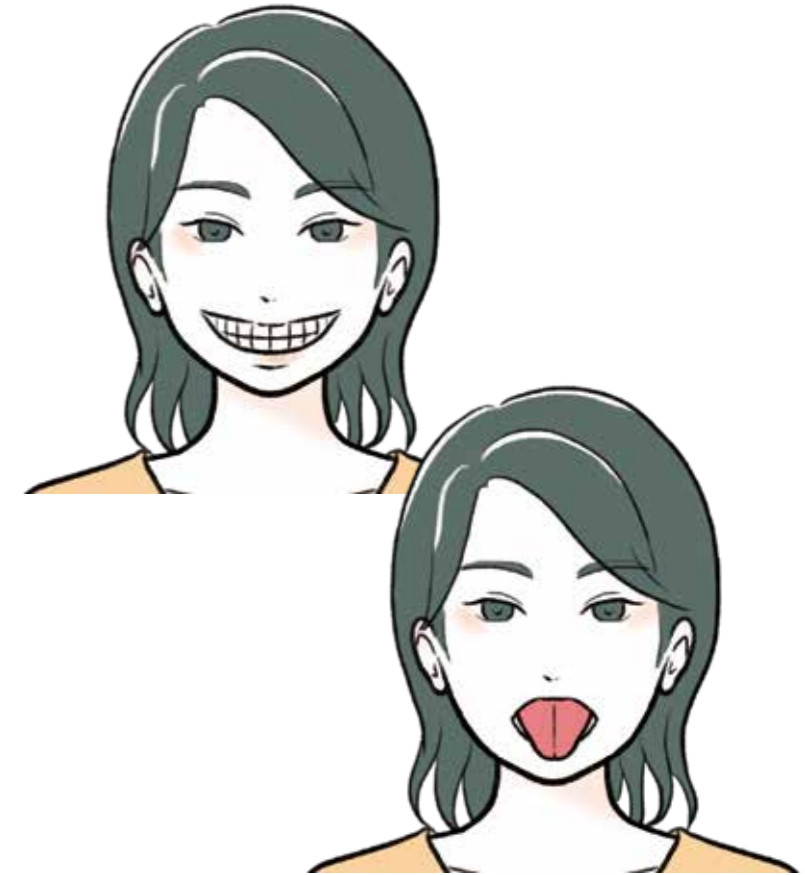
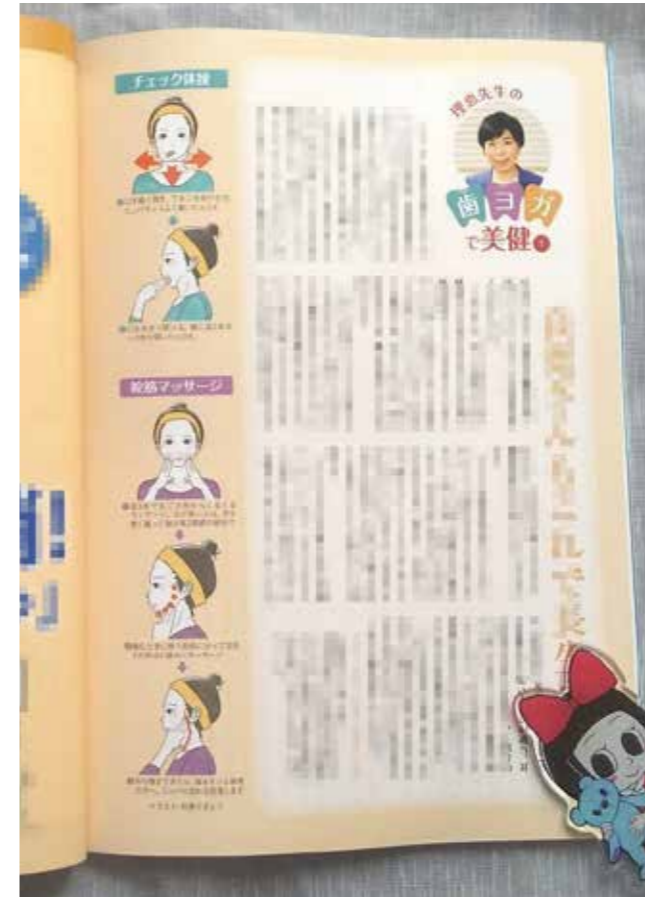
和泉が描く女性向けタッチは、クセが無く本文を邪魔しません。  
ビジネスシーンや女性向け媒体にオススメです。



2 4 1 3



『誰でも簡単 インボイス制度がわかる本号』株式会社メディアソフト様



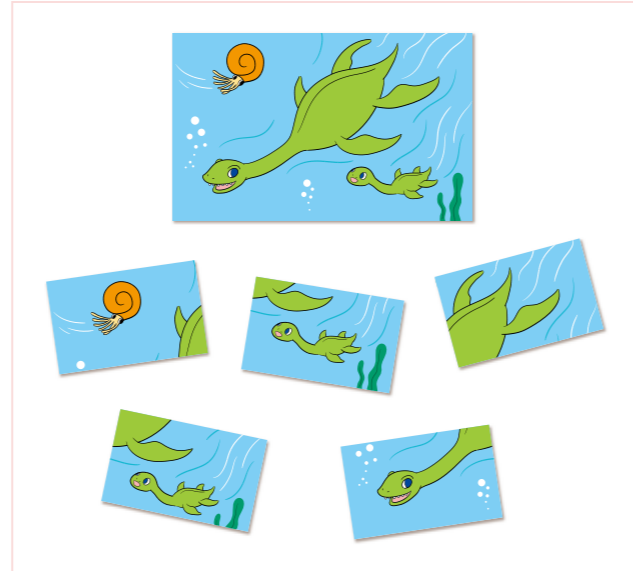
『終活読本ソナエ』2020年春～2021年新春号 / 株産経新聞出版様  
「理恵先生の歯ヨガで美健」全4回のコーナーにてイラストを描かせて頂きました。



サンプルカット

# 幼児向け

明るい色使いと表情が大きくわかりやすいキャラクターなので、小さいお子さんにも伝わりやすいです。



『天才脳をつくる 幼児からの右脳ドリル』  
『IT脳をつくる 幼児からの右脳ドリル 2』  
『IQを伸ばす 幼児からの右脳ドリル 3』 児玉光雄著 / 株式会社水王舎様



『Z会の幼児ワーク (入学前の) きくチカラ 5・6・7さい』

# 小・中学生向け

ギャグタッチで「ウケる」絵に小～中学生も食いつきます。表紙デザインや販促品もお任せください！

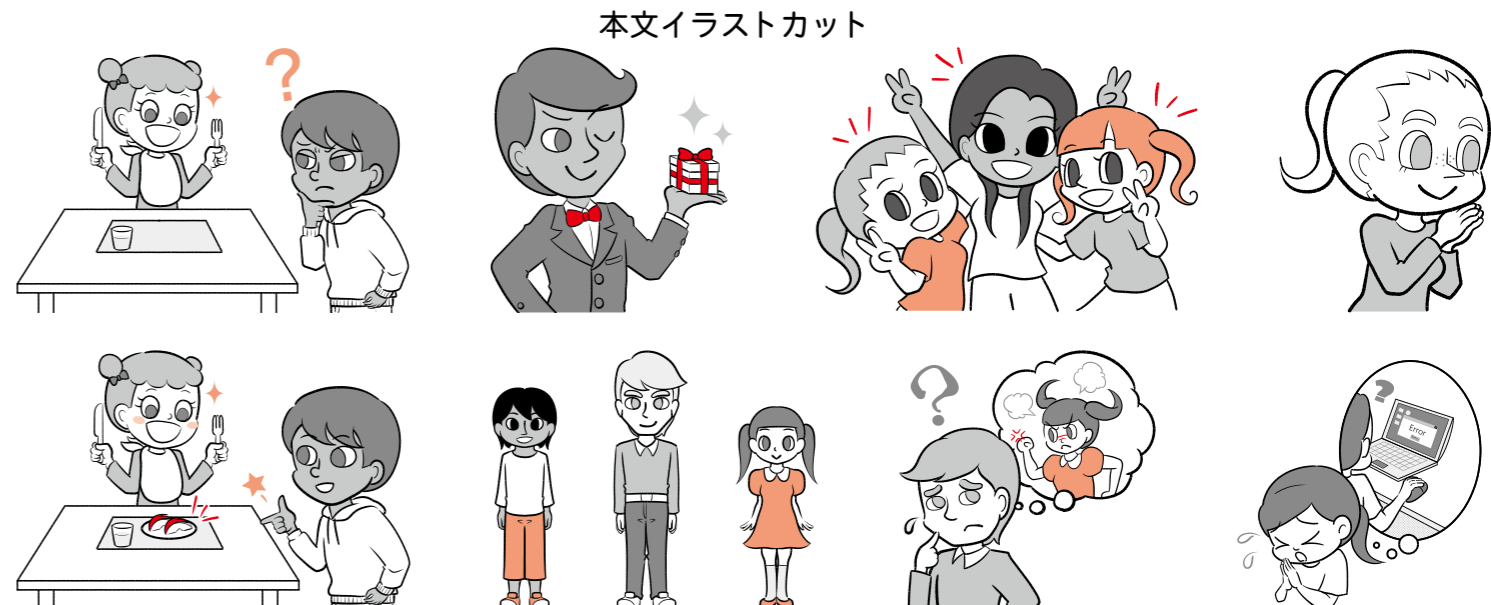


店頭 POP



しおり

動画 PR チラシ



本文イラストカット

『日本語と英語 くらべてわかる 中1・中2・中3 英文法』 多田淑恵著 / 株式会社フォーラム・A 企画様

# 動物・キャラクター

ふわふわと可愛い生き物が得意です。  
ファンシーグッズやキャラクターデザインなどに。

キャラクターデザインもさせて頂きました。

カッパのキャラクターではありますが、現代の子どもらしさも取り入れています。



色などの設定資料もご提出致します。

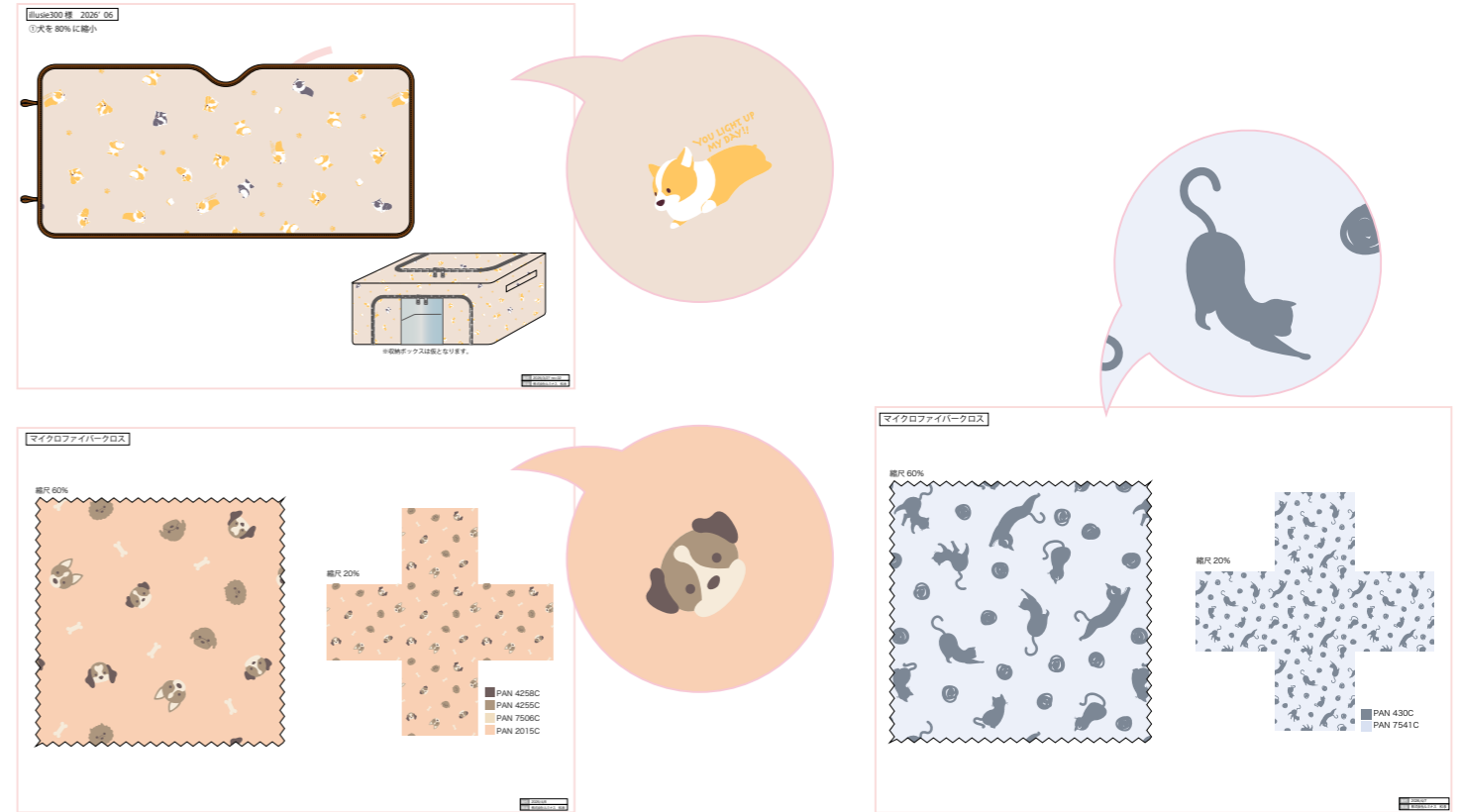
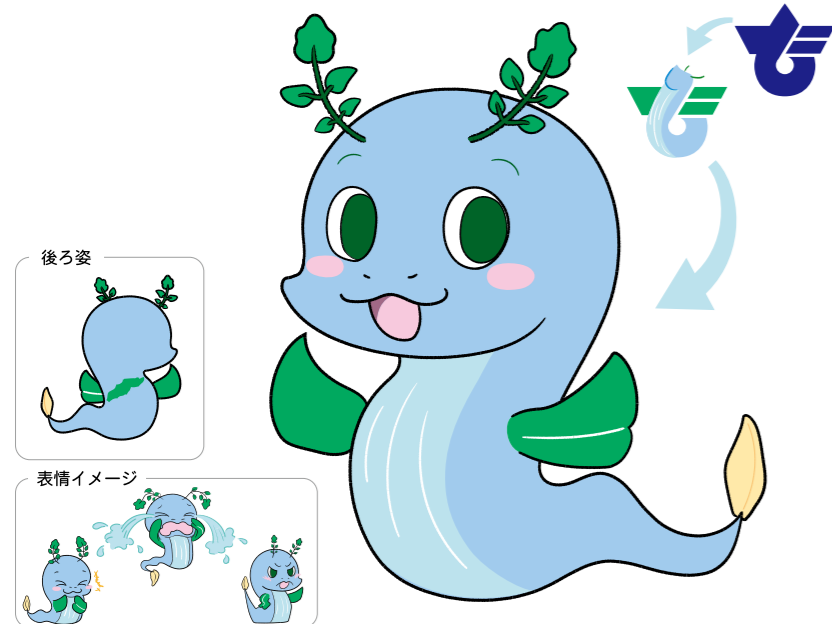


『道志村の民話さんぽ』末創一著

道志村マスコットキャラクターに公募した時のキャラクターです。

道志川の雌滝と雄滝で逢瀬を重ねた大蛇のパパと滝の精のママから産まれた子どもの蛇の精。

陽気で無邪気な性格。大きくなって尻尾のヤマユリを咲かせる事が目標。



アート描き下ろし、デザイン作成 / 株式会社ルミナス様

オリジナルのキャラクターグッズの制作、販売を行っております。



# 商業デザイン

アパレルやぬいぐるみのデザイン作成、版下作成なども承っております。  
 著作権キャラクターの実績も多数ございます。



メインビジュアルイラスト 清書 / フリュー株式会社様



スタイルガイドを元に、色変え、背景追加を行い  
 メインビジュアルイラスト作成 / フリュー株式会社様



タオルデザイン / 株式会社ルミナス様

ぬいぐるみのデザイン、衣装デザイン、雑貨の一部描き下ろしを含んだデザインを行いました。



プライズ商品デザイン / フリュー株式会社様

©Disney / ©Disney. Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepard.  
 ©SANRIO CO., LTD. / ©MNS  
 ※こちらはフリュー株式会社様より依頼され制作したものととなります。データの複製、再利用等を禁じます。選考以外の用途では使用しないでください。



わんちゃんのなりきり服です。  
 複数のスタイルガイドを参考に  
 デザインしました。

ペット服デザイン / 株式会社ルミナス様

©Disney  
 ※こちらは株式会社ルミナス様より依頼され制作したものととなります。データの複製、再利用等を禁じます。選考以外の用途では使用しないでください。

アート描きおこしも含めたデザインもいたします。



ペット服デザイン、雑貨デザイン / 株式会社ルミナス様

# イラストレーター 和泉 りきょう

東京都多摩地区在住のイラストレーター。  
コミカルな表現が得意です。わかりやすく、共感しやすいイラストをご提供します。  
みんなを明るく前向きな気持ちにさせたい！と思って活動しています。



趣味はポケモン。  
2児の母です。

元電機試験員なので電機設備  
も描けます！

## 主なお取引先

(株)風鳴舎 / (株)水王舎 / (株)産経新聞出版 / (株)PHP 研究所 / (株)フォーラム・A 企画 /  
(株)メディアソフト / (株)イースト・プレス社 / (株)童夢 / (株)ルミナス /  
(株)マガジン・マガジン / (株)スギモト / (株)フロロ / 武蔵野デジタル出版 /  
(株)コスミック出版 / Mom's Design / 他 ※敬称略

## デフォルメのタッチ



児童書、教材、女性向けコンテンツ  
におすすめ

## 高等身のタッチ



女性向け、ビジネスコンテンツ  
におすすめ



## お問合せは・・・

お気軽にどうぞ！ 名刺の電話番号でも OK !

✉ e-mail [info@preluderain.com](mailto:info@preluderain.com)

もっと作例を見たいと思ったら・・・

🏠 web <https://preluderain.com/>

